



Verrà richiesto il patrocinio a:



LARINGE E DINTORNI

DALLA VALUTAZIONE FUNZIONALE ALLA CURA: STRATEGIE PER VOCE, DEGLUTIZIONE E MOTRICITÀ ORO-FACCIALE

Presidenti del Corso
Antonio Schindler,
Andrea Franzetti

Direzione Scientifica
Valentina Camesasca,
Caterina Bajetta

CORSO ACCREDITATO ECM PER MEDICI SPECIALISTI: ORL, FONIATRI, FISIATRI, MAXILLO FACCIALI, ODONTOIATRI, GERIATRI, NEUROLOGI, NEUROPSICHIATRI INFANTILI, PEDIATRI, NUTRIZIONISTI, MEDICI DI MEDICINA GENERALE, LOGOPEDISTI, DIETOLOGI, INFERMIERI, FISIOTERAPISTI, OSTETRICHE

CORSO CON ISCRIZIONI APERTE ANCHE PER CANTANTI, ATTORI, DIRETTORI DI CORO, MAESTRI DI CANTO, INSEGNANTI, CONSULENTI PER L'ALLATTAMENTO

 **Sabato 22 Novembre 2025**
Ospedale "E. Bassini"
Via M. Gorki, 50 - Cinisello Balsamo (Mi)

è un evento



PRESENTAZIONE DEL CORSO

La multidisciplinarietà, con tutte le sue competenze più moderne e la sempre maggior consapevolezza che le patologie funzionali legate alla voce ed alla deglutizione rivestano un'importanza rile-vante nel benessere della persona in tutte le età della vita ci hanno suggerito di comunicare e sintetizzare gli aspetti clinici e terapeutici più attuali in questo campo.

Riteniamo fondamentale precisare in questo corso i temi emergenti più importanti rispetto a questi argomenti oltre che alle conoscenze più specifiche della motricità oro facciale.

Al termine della giornata di lavoro sarà proposto per il 2026 un approfondimento condiviso di queste tematiche dentro un'Accademia di studio che verrà presentata nel dettaglio.

La giornata del corso è volutamente aperta sia a medici di varie specialità che a professionisti non medici che trattano quotidianamente questi disturbi funzionali. Inoltre, è parso importante invitare a condividere questo lavoro anche artisti come cantanti o attori, direttori di coro, maestri di canto e insegnanti.

Il corso prevede, nell'alternarsi di lezioni magistrali, discussioni in tavole rotonde su casi clinici, video ed esami strumentali in diretta, di trattare durante la mattinata la disfagia ed i disturbi alimentari ad essa connessi, mentre nel pomeriggio di affrontare i criteri emergenti di motricità oro facciale e le problematiche riguardanti la voce.

Certi di poter fare insieme un lavoro importante, Ti invitiamo a partecipare per costruire insieme la futura accademia di studio.

INFORMAZIONI GENERALI

La partecipazione al corso è riservata a medici specialisti o specializzandi ORL, Foniatri, Fisiatri, Maxillo-Facciali, Odontoiatri, Geriatri, Neurologi, Neuropsichiatri infantili, Pediatri, Dietologi, Medici di Medicina Generale, Logopedisti, Nutrizionisti, Infermieri, Fisioterapisti, Ostetriche.

È aperta anche a Cantanti, Attori, Direttori di Cori, Maestri di Canto, Insegnanti, Consulenti per l'allattamento.

L'iscrizione al corso dà diritto alla partecipazione attiva a tutto il corso, all'attestato di frequenza, ai crediti ECM al lunch.

Il corso è aperto ai primi 70 iscritti e l'iscrizione si intende perfezionata al ricevimento della quota di partecipazione (farà testo la data del bonifico bancario).

Il costo relativo alla partecipazione al corso è di euro 30 + iva. (Tot. € 36.60).

Per iscriversi è necessario compilare in ogni sua parte la scheda di iscrizione disponibile nella sezione "Corsi" del sito www.trattoblu.com

È stata effettuata la richiesta al Ministero della Salute per l'attribuzione di crediti E.C.M.

FACULTY

Elena Arcuri - Caterina Bajetta - Giovanna Baracca - Orietta Calcinoni - Valentina Camesasca - Giovanna Cantarella - Silvia Chiminelli - Andrea Franzetti - Marco Gitto - Francesco Mozzanica - Paola Onida - Giorgio Ormellese - Nicole Pizzorni - Luigia Ricci - Federico Salerno - Antonio Schindler - Giovan Battista Varoli

PROVIDER EVENTO:
ARTCOM S.R.L.
ID 2451
Via Giuseppe Garibaldi, 13
20090 Buccinasco (MI)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:
TRATTOBLU srl
Via Santa Croce, 4 - 20122 Milano
www.trattoblu.com - info@trattoblu.com
Tel. 3513806507



PROGRAMMA DEL CORSO

08.30	Registrazione dei partecipanti ed introduzione al corso
09.00 - 10.00	LA DISFAGIA <ul style="list-style-type: none">Inquadramento clinico della disfagiaDiagnosi clinica bedside examinationDiagnosi strumentale FEES (flexible endoscopic evaluation of swallowing) (V. Camesasca, C. Bajetta)
10.00 - 10.20	OSSERVARE E GESTIRE IL PASTO IN UN PAZIENTE DISFAGICO (N. Pizzorni)
10.20 - 10.40	L'ALIMENTAZIONE NEL PAZIENTE DISFAGICO (P. Onida)
10.40 - 11.00	L'ESPERIENZA DI "NUTRIRE CON CURA DYSPHAGIA RESEARCH ACADEMY" (G.B. Varoli)
11.00 - 11.30	Coffe break
11.30 - 11.50	IL REFLUSSO FARINGO LARINGEO Fattore condizionante disfonia a disfagia (F. Mozzanica)
11.50 - 13.00	REAL LIFE EXPERIENCE <ul style="list-style-type: none">Casi clinici e loro trattamentoDisfagia neurologicaDisfagia oncologicaDisfagia da paralisi cordale <p>Presentano i casi clinici: V. Camesasca, C. Bajetta Expert group: A. Schindler, N. Pizzorni, I. Patelli Conduce: A. Franzetti</p>
13.00 - 14.00	Lunch

14.00 - 15.00	MOTRICITÀ ORO-FACCIALE <ul style="list-style-type: none">Di cosa si tratta?Respirazione orale, deglutizione disfunzionale, frenulo linguale breve, fono articolazione del linguaggio, squilibrio muscolare e oro-facciale. (L. Ricci)
15.00 - 15.30	LA VOCE Inquadramento clinico delle disfonie organiche e disfunzionali (A. Schindler)
15.30 - 18.00	LA VOCE ARTISTICA Moderatori: V. Camesasca, A. Franzetti Introduzione alla Voce Artistica ed Analisi acustica della voce (G. Baracca) REAL LIFE EXPERIENCE <ul style="list-style-type: none">La performance e la gestione della voce nel cantante (O. Calcinoni - S. Chiminelli)L'emozione (non) ha voce (G. Ormellese - E. Arcuri - F. Salerno)La voce performativa nel teatro musicale (M. Gitto)
18.00 - 18.30	VOCE E BISTURI Nuovi orizzonti in fonochirurgia clinica (G. Cantarella)
18.30 - 19.00	Conclusioni del corso e presentazione della VOICE AND SWALLOWING ACADEMY 2026 (A. Franzetti)



Soluzioni
per la
disfagia

